



Vinnerinstinktet har våknet i Team Lisa

Nervene er i høyspenn for deltakerne i Team Lisa.

«No har æ noen tima fri, og tenkte æ skulle dele noen tanka med dokker.. det e ikkje ofte æ har fri, så æ må benytte sjansen når æ kan.. :)»

I dag har vi i Team Lisa møtt TV2

gjengen enda en gang, og blitt filma for en VB som kommer på TV denne fredagen. Denne fredagen e det semi-finale i Det Store Korslaget. Tenk at vi e kommet hit!

Vi ville alle hit, og no på fredag e det faktisk kun tre kor igjen. Tre kor på

studioet i Nydalen mot seks kor i begynnelsen, merkes godt!

Team Lisa e no med for å vinne, for fullt! Men selv om vi e kun tre kor, trur æ at energien på bakrommet på studioet e til å ta og føle på.. kanskje enda mer enn når vi va der alle mann

ilag – no e vi jo en real sjanse t våres formål.

Og vinnerins hele Team Lisa DU klar?»

Hilsen Tone Be

NORDLYSFESTIVALEN

Ekspressivitet



PAS DE DEUX: Marianne Kjærsund og Sigrid Hirsch Kopperdal i en kraftfull «pas de deux» med Hanna Mjåvatn avventende i bakgrunnen.

BALLETT

«Beatnaga ii galgga gulgii geahccat»

■ **Koreografi:** Elle Sofe Henriksen

■ **Dansere:** Hanna Mjåvatn, Marianne Kjærsund, Sigrid Hirsch Kopperdal.

■ **Komposisjon:** Torgeir Vassvik

■ **Scenografi:** Joar Nango

■ **Dramaturgi:** Kristin E. Bjørn

Nypremierre, Hålogaland Teater, Scene Øst, i går kveld



Elle Sofe Henriksen har gitt plass til både kraftfull ekspressivitet og humor i sin spennende koreografi «Beatnaga ii galgga gulgii geahccat».

«En skal ikke skue hunden på hårene» er den norske oversettelsen på den samiske koreografens danseforestilling. Tittelen er betegnende for det Elle Sofe Henriksen gjør i sin koreografi. Hun går inn bak maskene og steinansiktene, undersøker hva som skjuler seg under kostene og viser oss menneskene bak de kulturelle symbolene.

Invitt

På vei inn i teatersalen får publikum med seg en stein hver til å plassere i en steininstallasjon som sammen med en haug med trespon og bark utgjør hoveddelen av Joar Nangos enkle men effektfulle scenografi. Slik inviteres vi som publikum inn i forestillinga før den har startet for alvor.

Danserne hjelper publikum med å plassere steinene, varmer forsiktig opp, og etter hvert glir denne prologen uten overgang inn i forestillinga. I ens kostymer med samisk tilsnitt der bare fargene skiller den

ene fra den andre, beveger danserne seg på kryss og tvers på scenen, individuelt med hverdagslige steg og tilsynelatende formålsløst. Så fanges de inn av joiken. Dansen får kraft og fart med brå bevegelser. Det kommer inn i forestillinga en interaksjon mellom danserne.

Kontraster

Musikken, eller lydlandskapene, satt sammen av joik, salmer med samisk tekst, samtaler på samisk og elektroniske elementer pluss dansernes egne ulveul på scenen, kan i det ene øyeblikket være ekstremt påtrengende, som de mest ekspressive delene av dansen er det. Så kan den bli erstattet av kun lyden av dansernes føtter og kropp mot scenegolv, mot steinene i installasjonen og tresponen bak i scenerommet. På samme måte veksler forestillinga mellom rå kraft og menneskelig skjørhet. Og godt for forestillinga er det også at Elle Sofe Henriksen finner plass til humor



FYSISK KREVENDE: Danserne Sigrid Hirsch Kopperdal (fra venstre), Marianne Kjærsund og Hanna

mellom all energien og de rolige ettertenksomme sekvensene. Alt bidrar til at hun med «Beatnaga ii galgga gulgii geahccat» har skapt et spennende og særegent scenspråk.

I dansen er det både elementer av sjamanistisk ekstase som river danserne med i kollektive uttrykk, men også stor plass til de dansernes sterke personlige og indivi-

duelle uttrykk. Sigrid Hirsch Kopperdal, Marianne Kjærsund og Hanna Mjåvatn er forskjellige som typer, noe som ikke bare kler forestillinga godt, men er avgjørende for koreografens undersøkelse av individets plass i den kollektive kulturen.

Ikke minst blir jeg imponert av Hanna Mjåvatns utsøkte kroppss-

kontroll og sterke nærvær enten hun er sentral i dansen eller avventende i bakgrunnen. Denne danseren som «hele» Norge ble kjent med da hun vant «Dansefeber» på TV i 2007, gjør en stor figur i ei krevende forestilling.

ANMELDER:
HELGE MATLAND



Utstillingsåpning på Kurant

FREDAG åpner Kurant utstillinger av Camilla L. Haukedal, Gøril Wallin og Hilde K. Frantzen. De tre er nyutdannede kunstnere fra Kunsthøyskolen i Bergen, og jobber alle med prosjekter som omhandler kon-

troll/ikke kontroll, det rituelle, det narrative og utforskning av grenser. Gjennom bruk av ulike teknikker som installasjon, video og skulptur berører de disse områdene på forskjellige måter.

kristin.moe@itromso.no

virkelig i gamet og har
fil å vinne pengan for

tinktete vekka i alle,
klar, spørsmålet e - e

medict Edwardsen

og humor



Mjåvatn jobber hardt i forestillinga «Beatnaga ii galgga gulgii geahccat». Begge foto: Ronald Johansen

Dette skjer på Nordlysfestivalen i dag

13.00: **Lunsjkonser**t med den klassiske gitaristen Tatjana Kabetsjova, student ved Musikkonservatoriet i Tromsø. Skansen.

18.00: «Beatnaga ii galgga gulgii geahccat» (En skal ikke skue hunden på hårene). Danseforestilling koreografert av Elle Sofe

Henriksen. Dansere: Marianne Kjærund, Hanna Mjåvatn og Sigrud Hirsch Kopperdal. Hålogaland Teater, Scene Øst.

18.00: **Saxofonkvartetten Noxas**, med René Wiik, Vegard Landaas, Rolf-Erik Nystrøm og Lars Lien, og Musikkonservatoriets

Sinfonietta. Sparebankens festsal

20.00: **Hong Kong Chinese Orchestra Ensemble**. Hovedscenen, Kulturhuset.
22.00: **Middle East Peace Orchestra** med jødiske, palestinske og arabiske profesjonelle musikere. Verkstedet, Kulturhuset.

TROMSØ MUSEUM
UNIVERSITETSMUSEET

Vin & Viten-kveld onsdag 2. februar kl 1900:
Altasaken og samiske rettigheter – hvordan gikk det?
Foredrag og debatt m/Henry Minde, Øyvind Ravna og Aili Keskitalo. Gratis adgang.

<http://uit.no/tmu>

ALLE VARER

1/2 PRIS

MANDAG 31.JAN T.O.M. LØRDAG 5.FEB

BORDLAMPER, TAKLAMPER, GULVLAMPER, VEGGLAMPER, SPOTBELYSNING, UTELAMPER, LYS-PÆRER, SKJERMER, TAKVIFTER, EL-MATERIELL M.M.

Lampe Magasinet

NETTBUTIKK: lampemagasinet.no

VI FEIRER AT SOLA ER TILBAKE

nettoline
KJØKKEN

Tilbudet gjelder ved kjøp av komplett kjøkken i februar!

Rabatten gjelder i forhold til veiledende utsalgspris.

Velg mellom
20% rabatt eller
1 kr for 28 mm
benkeplater

KJØP
KJØKKEN I DAG!
BETAL OM 9
MÅNEDER

VI SPANDERER OPPSTARTSBEVIA

Alkeveien 14
Tlf: 77 75 80 20
www.billikjokken.no
www.tksenter.no



Foto: Fagtrykk Idé AS