



TROMMEDUELL: Stemningsskapende trommeduell mellom Therese E. Jürgensen og Kristin Holand, mens Elle Sofie Henriksen og Anna Åsdell bidrar med joik og sprelske innslag

Fotspor og fantasi

Publikum kom til en teatersal i Hattfjelldal Samfunnshus, hvor bare benkene sto oppstilt - uten scene. Lite visste man om den fantasifulle og fargerike forestillingen med både dans, teater og joik som skulle ta publikum med på en hektisk reise i vel en time.

Publisert 08.12.2009 kl 23:00 Oppdatert 08.12.2009 kl 22:29

Årjelhsaemien Teatere besøkte Hattfjelldal med "Gieje/Fotspor", en utrolig spennende performance om samisk kultur og tradisjon.

Det handler om fire energiske og glade kvinner som reiser rundt med hver sin ballast og møtes på reisen. Ikke akkurat A4 kvinner; men mangfoldig sammensatte personligheter. De får hjelp av en hendig altnuligmann som hjelper dem med det praktiske under møtet. Her handler det om å være seg selv og likevel fungere og skape et godt møte med andre på livets vei.

Stykket setter fart på fantasien med få og virkningsfulle innslag av spenst og livsglede. Morsom i sitt bruk av hverdagslig symbolikk med småsnakking, ting og tang som brukes for å skape annerledes lydbilde.

Språk og bevegelse er et viktig element og her har regissør og koreograf Ada Einmo Jürgensen brukt små biter av radiointervju og nyhetssendinger fra sameradioen, for å skape en visuell mikset dans, som uttrykker identitet og følelse.

Bruken av trommer i stykket er sterk og rytmisk fengende, og vibrasjonene setter fantasien i sving hos publikum. Handlingen som er tilpasset dagens freestyle ga en ungdommelig frisk pust til den urgamle samiske joiken. Det sørsamiske språket - med noe innslag av norsk for å hjelpe publikum til å følge med underveis, ble utrolig lattervekkende og humoristisk.

Forestillingen er et fyrverkeri med masse farger og et bredt lydbilde, hvor du føler deg revet med i egne bilder: på vidda i frisk vind og i reingjerdet for å bruke lasso.

En herlig kveld med mye latter og energi, bare synd at det var så mange som misset forestillingen i Hattfjelldal.

Louise Fountain



VIND: Vindens lyd tar publikum med på reingjerdet, fra venstre Therese E. Jürgensen, Anna Åsdell og Kristin Holand skaper lyden av vinden på vidda.

På forsiden nå

Trøstet Oppgave
 Drevet av
 Adeccaligaen
Bode/Glimt

Allsvenskan
Djurgården
Helsingborg IF

C More Live 3
Mandag kl. 19:05

Tid igjen til innleveringsfrist:
03:54:08

Tid igjen til betaleingsfrist:
05:34:08
 Tid igjen til betaleingsfrist:
 03:54:08

 **oddsen**
Hva tror du?

Innholdet i utskriften er vernet etter åndsverklovens regler.
 Utskriften er kun til privat bruk og kan ikke benyttes på annen måte.
 Kopiering eller spredning av innholdet krever avtale med rettighetshaver eller Kopinor.

