

Tar ansvar for russisk litteratur

Finnmark fylkeskommune søker om å få nasjonalt ansvar for russisk litteratur i Norge og utvikle en norsk - russisk bibliotek- og informasjonstjeneste ved Sør-Varanger bibliotek i Kirkenes.

Finnmark og Troms fylkeskommuner og Sør-Varanger kommune står samlet bak en søknad til

kulturdepartementet om å få finansiert en norsk - russisk bibliotek- og informasjonstjeneste ved Sør-Varanger bibliotek fra 2009.

Bakgrunnen for initiativet er erfaringene fra prosjektet «Norsk - russisk bibliotek- og informasjonstjeneste i grenseland» initiert av fylkeskommunene, kommunen og partnere på russisk

side. Prosjektet er karakterisert som svært vellykket, med mange brukere som har vært svært godt fornøyd med boktilbudet, servicen, leveringstiden med mer.

– Vi i Finnmark har nærhet til Russland, et velutviklet bilateralt samarbeid og svært god språk- og kulturforståelse landene i mellom, sier fylkesråd Kåre

Simensen. Han er opptatt av at det må bygges kulturell infrastruktur for samarbeidet mellom Norge og Russland, blant annet ved å bygge opp en norsk - russisk bibliotek- og informasjonstjeneste i Sør-Varanger. Det her vil være konkretisering av regjeringens nordområdestrategi, og et tiltak i utvikling av norsk - russiske kulturstrategier, sier fylkesråden.

Imponerte med dans

Rundt 80 danselever fra kulturskolen markerte Dansens dag tirsdag.



TÅRNDANS: Babels tårn ble danset av Johanne Furu, Sofie Hågensen, Karina Iversen, Martine Johansen, Marte Kristensen, Guro Larsen, Maja Mannsverk og Ida Olsen.



HVITT: Hvem leder hvem het stykket som Mathilde Andersson, Hanna Hatlen, Victoria Jacobsen, Andrea Kristiansen, Anne Kåberg, Ingeborg Sund, Mina Jonas, Svava Arnadottir, Sunniva Hove og Sofie Røst danset.

Av Lars Richard Olsen

lars@altaposten.no

Showet i gamle Alta kino startet med «Reisen», blant annet framført av Lene Lise Andersen som



FIN FORESTILLING: Rundt 100 publikummere hadde tatt turen for å oppleve Dansens dag i gamle Alta kino. (Alle foto: Lars Richard Olsen)

hadde et soloparti. Dansen var framført som en del av åpningen av Borealis vinterfestival, men fungerte minst like godt på scenegulvet som på snø.

Mellom stykkene presenterte koreograf og danselærer Elle Sofe

Henriksen flere av danserne for publikum. I anledning dagen fikk de fortelle hva de tenker om dans.

– Jeg ønsker mer å velge mellom på kulturskolen og tilbud på høyere nivå, sa en danseglad Lone Bjørkmann foran rundt 100 publikummere.

Embla Hjort-Larsen fortalte om hennes ønske om å fortsette med dans, og kanskje dra på skole til London.

– Jeg danser fordi det er kreativt og gøy, sa hun på scenen.

Til sammen fikk publikum se seks dansenummer hvor det siste var det moderne stykket «Ayo» hvor Silje Ungersnæss danset solo.



INTERVJU: Lone Bjørkmann og Silje Ungersnæss ble intervjuet av lærer og koreograf Elle Sofe Henriksen.



UNDER SNØEN: Tilde Bredesen, Haurora Johansen, Jordi Karlsen, Runa Lillegård, Helene Myklevoll, Amalie Olsen, Tuva Povenius, Troy Tangen, Øyvind Totland, Lene Lise Andersen og Marte Karlstad danset Opp under snøen.