

Nordlys SOMMER I NORD



DANSEFILM Ken Are Bongo og Elle Sofe Henriksen har laget åpningsfilmen til filmprogrammet på årets Riddu Riddu.

Filmprogrammet

Torsdag 13. juli:

Kl. 18.30: *Biegga Savkala Duoddariid Duohken Lea Soames*. Regi: Elle Sofe Henriksen og Ken Are Bongo.

Kl. 19.00: *Samenes hovedstad*. Regi: Nils Daniel Hætta. *Ung i Kauto*. Regi: David Eira Solbakke og Fred René Øvergård Buljo.

Kl. 19.45: *Váddáseamos Dain Lea Ráhkisvuotha*. Regi: Suvi West.

Fredag 14. juli:

Kl. 11.00: *Smierru*. Regi: Beate Mortensen Nesheim og Svanhild Andersen.

Kl. 12.00: *In the name of Sami*. Regi: Arjo Danusiri og Valeria Marton. *Hurra for mamma*. Regi: Per Ivar Jensen.

Kl. 12.45: *Last Yoik in Sami Forest?* Regi: Hanno Hyvönen.

Kl. 14.00: *The Dab Iyyuu; Keeping our Culture Alive*. Regi: Ernest Webb.

Kl. 14.30: *The Dab Iyyuu; The Feast master*. Regi: Ernest Webb.

Kl. 15.00: *The Dab Iyyuu; Where the fish are*. Regi: Ernest Webb.

Kl. 15.45: *Näkkälä*. Regi: Peter Ramseier.

Kl. 17.45: *Pretty Dyana*. Regi: Boris Mitic.

Lørdag 15. juli:

Kl. 10.30: *Motvind*. Regi: Kate-Hilde Nilsen og Bente Fernando Sem.

Kl. 11.30: *Áhkká ja Mun*. Regi: Ann Christine Haupt.

Kl. 12.00: *Muhto Stuoramus Dain Lea Rahkesvuotha*. Regi: Suvi West. *Silbaduoddariid Duohkin*. Regi: Gjert Rognli.

Kl. 12.30: *Heavy Metal – a Mining disaster in Northern Quebec*. Regi: Ernest Webb. Forfilm: *Grønne hverdagsvalg*. Regi: Trude Haugseth, Grønn Hverdag.

Kl. 14.00: *Santtu Karhu – Livvin Kielella*. Regi: Esa Nissi.

Kl. 17.00: *Entering the Ring*. Regi: Ingrid Losnegaard.

Kl. 17.45: *B.L.A.C.K.* Regi: Grant Saunders.

Kl. 19.00: Film møte der vinnerne av publikumsprisen blir offentliggjort.

Søndag 16. juli:

Kl. 11.30: Visning av vinnerne av publikumsprisen.

Prisvinnere til Riddu Riddu

Også i år kjører Riddu Riddu et eget filmprogram på Aja. Tre prisvinnende regissører tar med seg filmene sine til Manndalen.

TEKST LASSE JANGÅS

TROMSØ Grant Saunders har laget *B.L.A.C.K.* – en dokumentar om urfolkshipop blant aboriginene i Australia.

– Han er akkurat nå i Paris for å motta en pris for nettopp den filmen, sier filmkoordinator Reni Wright i Riddu Riddu.

Cree-folket

Også Ernest Webb kommer langveisfra med sine filmer om Cree-folket i Canada.

– Cree-folket er en stor del av Riddu i år, og det kommer en delegasjon som skal underholde musikalsk under årets festival, sier Wright.

Fra Finland kommer Hanno Hyvönen med filmen *Last Yoik in Sami Forest?*.

– Den handler om striden mellom reinerne og den finske stat, og har vært vist i FN.

De fleste av årets filmer er dokumentarer, men Riddus filmgruppe har også funnet plass til to kunstfilmer.

Mest piratkopiert

– Åpningsfilmen er en dansefilm, der danserne tar oss med inn i et samisk landskap. Den er laget av Ken Are Bongo og Elle Sofe Henriksen, sier Reni Wright.

– Dessuten viser vi en film av Gjert Rognli som er inspirert av sjamanens offerjoik slik den var i tiden før samene ble kristnet.

Foruten de tre utenlandske gjestenes filmer, består filmprogrammet av bidrag fra lokale filmskapere.

– Vi skal også vise filmen *Pretty Dyana* av Boris Mitic, om biler, sigøynere og alkymi. Den har vært vist på mer enn 60 festivaler verden over, har vunnet 12 internasjonale priser og er den mest piratkopierte filmen på Balkan, sier Riddus filmkoordinator.

Alle filmene skal vises i Kultursalen på Aja, og det er gratis inngang for dem med Riddu-billetter.

lasse.jangaas@nordlys.no

Prøve for filmstjerner

MANNDALEN Også i år kan Riddu-publikum få en sjanse som filmstjerner. I fjor hadde filmen *Kautokeino 1852* audition på festivalen, og i år får Riddu-festivalen besøk av et filmteam som skal lage en samisk roadmovie med innspilling til høsten blant annet i Tromsø. Regissør Liselotte Wajstedt er på jakt etter en samisk mann i 55 – 65-årsalderen, ei samisk jente med mørkt, langt hår og en lys mann. I filmen skal jenta være 17 år og mannen omkring 25 år. I tillegg trenger hun statister. – De som vil prøve seg trenger ikke å ha spilt teater eller vært med i film før, men jeg ønsker at de har dans i kroppen, sier Wajstedt, som kommer til å gi noen replikker og kroppsøvinger til de som vil prøve seg.

KOORDINATOR

Reni Wright er filmkoordinator i Riddu Riddu. I neste uke kommer tre utenlandske regissører med prisvinnende filmer til festivalen. FOTO LASSE JANGÅS

Side 1
Nordlys 8/7-2006Side 2
Nordlys 8/7-2006