

**JORGGÁHALLAN:**

Elle Sofe Henriksen er produsent av forestillingen som skal fremføres i Kanada i helgen.

(Foto: Lars öberg)

Riddu Ridđu tar samisk dans til Canada

Til helgen presenter Riddu Ridđu samisk dans på en inuitscene i Canada. Danseforestillingen «Jorggáhallas» er produsert av Elle Sofe Henriksen.

ELIN MARGRETHE WERSLAND

Når Riddu Ridđu deltar på urfolksfestivaler og arrangement ute i verden består noe av jobben i å bane vei for samiske artister. Nå er det Kanada som står for tur, der danse-

forestillingen «Jorggáhallas» skal vises på lørdag.

– Ideen om å presentere samisk kunst i Nunavut skriver seg to år tilbake i tid, da vi ble kjent med lederen for en urfolksfestival i Nunavut, forteller leder av festivalen, Kirsti Lervoll.

Hun forteller at det er inspirerende når Riddu Ridđu lykkes i å få til utveksling, og kan sende samiske kunstnere ut i verden.

– Det å få reise til Nunavut, og andre urfolksområder, er svært betydningsfullt for meg, sier Elle Sofe Henriksen.

Hun jobber med dans på heltid, og ser på muligheten til å vise forestillingen lengst nord i Canada som unik.

– Det at Riddu Ridđu bruker sin posisjon og nettverk til å presentere samisk kunst på urfolksscener gir oss kunstnere mulighet til å kjenne på tilhørighet til andre urfolk. Jeg får møte igjen urfolkunstnere jeg har møtt på Riddu Ridđu, og jeg får utvidet mitt eget nettverk, sier Henriksen.

I fjor deltok Henriksen på en dansemaraton i Kamchatka i Russland, også det i regi av Riddu Ridđu.

Flere scener

Lervoll forteller at Riddu Ridđu har en meget sterk posisjon i urfolksverden.

– Vi er ikke blant de største festivalene, men jeg vil påstå at vi er en blant de vik-

tigste, nettopp fordi vi ivaretar urfolkscener både på egne scener, men også gjennom samarbeid med andre.

Lervoll forteller at et tett samarbeid med Norges ambassader i ulike land ofte er til stor hjelp for å kunne realisere konserter og forestillinger rundt om i verden.

elin@sagat.no