

Samarbeider med kinesisk koreograf

Fakta

■ DanseFestival Barents er en årlig festival i Hammerfest som starter i dag.

■ DanseFestival Barents er verdens nordligste dansefestival som arrangeres for niende gang.

■ Festivalen er en møteplass for dansekunstnere i Barentsregionen spesielt, men og for alle andre fra fjern og nær. Et av festivalens mål er å samarbeide på tvers av landegrenser og kulturelle grenser.

■ Festivalen ble initiert av Solveig Leinan-Hermo/Stellaris DansTeater i Hammerfest, og ble gjennomført for første gang i 2003.

■ DanseFestival Barents fikk fra 1. august 2009 en festivalleder i 100% stilling, og festivalen var endelig sikret helårsdrift av virksomheten.

Kilde: DanseFestival Barents

Elle Sofe Henriksen har kinesisk dra-hjelp når hun danser i morgen.

Av Rolf Edmund Lund

rolf@altaposten.no

Kautokeino-jenta er årets festival-kunstner under BarentsDans som starter i dag og skal torsdag kveld i ilden i Arktisk kulturhus i Hammerfest.

Kinesisk stjerne

Hun har fått nyttig inspirasjon



LÆRERIKT: Elle Sofe Henriksen får hjelp av Liu Chi foran forestillingen under BarentsDans. (Foto av Dickson Dee)

fra en kinesisk stjerne-koreograf. – Det er helt fantastisk å jobbe med Liu Chi. Hun har øye for detaljer og jobber veldig fort. Jeg merker at hun har en god del erfaring, sier Henriksen.

Flere arbeider

Henriksen viser flere arbeider under festivalen, blant et samarbeid Liu Chi. Chi er en av Kinas ledende koreografer innen moderne dans og er nå fast koreograf for Guangdong Modern Dance Company. I tillegg viser Henriksen to filmer og danseforestillinger Jorggáhallan på fredag.

ograf for Guangdong Modern Dance Company. I tillegg viser Henriksen to filmer og danseforestillinger Jorggáhallan på fredag.

Digitalt løft for samisk klassiker

Den samiske rockegruppa Sagittarius børster støv av 20 år gammel klassiker.

Av Rolf Edmund Lund

rolf@altaposten.no

Gutta fra Kautokeino imponerte de fleste med debutplata *Voice Of Doom/Loahpa Jienat* i 1993. Konseptplata forteller historien om minoritetens evinnelige kamp for å overleve kolonisering og tar et oppgjør mot etablerte dommedagsprofetier og religiøse overgrep.

Fin miks

– Nesten to tiår senere er det på tide å gjenutgi plata for det digitale markedet, mener Roy Alexander Lind, trommeslageren i bandet. Beavvas-skuespiller Nicko

Buljo var i front med sin heavy stemme, mens resten av bandet besto at Børre Gaup (gitar), Kurt Eilif Hætta (gitar), Per William Hermansen (keyboard) og Knut Einar Evenmo (bass). Sistnevnte er mannen bak Alta IF-slageren «Backan opp og fram» sammen med Petter Carlsen.

Bedre lyd

– Plata var kritikerrost lokalt, samtidig som vi markerte oss nasjonalt i det samiske musikalske landskap, påpeker Lind.

Både lyd og grafikk har fått et digitalt løft og albumene kan eksempelvis lastes ned på iTunes og Wimp.

– Albumene oppleves som forskjellige grunnet engelsk og samisk språkdrakt, og fikk i sin tid støtte fra Samisk Kulturråd. NRK Sápmi bidro med innspillingshjelp fra tekniker Anders Bjørnstad. Isak Samuel Hætta hjalp til med samisk oversettelse fra engelske tekster. Som en liten kuriositet kan det nevnes at Hallgeir Pedersen



20 ÅR ETTER: Roy Alexander Lind og Kurt Eilif Hætta var sentrale da Sagittarius debuterte for 20 år siden. (Foto: Lars Richard Olsen)

bidro med å skrive sangen Crusader, minnes Lind.

A-ha hedret



Den norske selvtiliten, djervheten og den enorme arbeidsiveren la grunnen for a-has suksess.

Tirsdag mottok bandet St. Olavs Orden.

– Vi holdt fast på det vi trodde på. Sammen og hver for oss, sa Morten Harket da han, Magne Furuholmen og Paul Waaktaar-Savoy ble hedret med ordenen. Det er første gang et norsk band har fått denne utmerkelsen.

A-ha-medlemmene fikk prisen for sin unike posisjon i norsk musikkliv og for sin enestående internasjonale suksess.

I sin takketale slo Harket fast at de tre gutta måtte ut av Norge for å bli a-ha.

– Talenter må foredles og forvaltes. Ingen klarer seg alene. Du må ha de rette menneskene rundt deg, og finner du dem ikke her, må du komme deg ut i tide, sa han.

Gruppen har solgt 35 millioner album på verdensbasis og er det første og foreløpig eneste norske bandet som har toppet den amerikanske Billboard-listen, med låten «Take on me» fra 1985. Bandet har også mottatt åtte Spellemann-priser, i tillegg til at de ble tildelt æresprisen for 25 års innsats under Spellemann-utdelingen i fjor.

I 1991 spilte de for 200.000 i Rio de Janeiro, noe som trolig fortsatt er verdensrekord for antall konsertpublikumere. (NTB)

Japansk på filmklubben

Alta filmklubb byr torsdag på en opplevelse også for de minste kinogjester, som kommer gratis inn ifølge med voksen filmklubbmedlem. Filmen som vises er Ariettas hemmelighet der studio Ghibli har «lånt» deler av manuset fra Mary Nortons kjente bok «Lånerne».

– Vi ser alt gjennom øynene til en 14 år gammel jente (Arrietta) som oppdager en ny verden for første gang – hun er nemlig bare ti centimeter høy. Dermed opplever vi menneskenes spennende miljø fra en helt ny vinkel og denne nye verden kan være farlig, frister Alta filmklubb.

De som likte *Min ven Totoro* og *Det levende slot* bør komme til torsdagens visning.

Ga penger til konsert

Ungdomsutvalget i Kautokeino kommune bevilget sist uke 50.000 kroner til en rusfri ungdomskonsert i regi av Samisk Musikkfestival.

Som vilkår stiller ungdommene fram at det skal komme fram at ungdomsrådet er arrangør. Dessuten vil ungdomspolitikere ha beskjed om hvor konserten skal være, hvilke artister som kommer og budsjett.