

# Vil danse i Finnmark

Denne uka danser Elle Sofe Henriksen i premieren på Tarjei Vesaas' «Is-slottet».

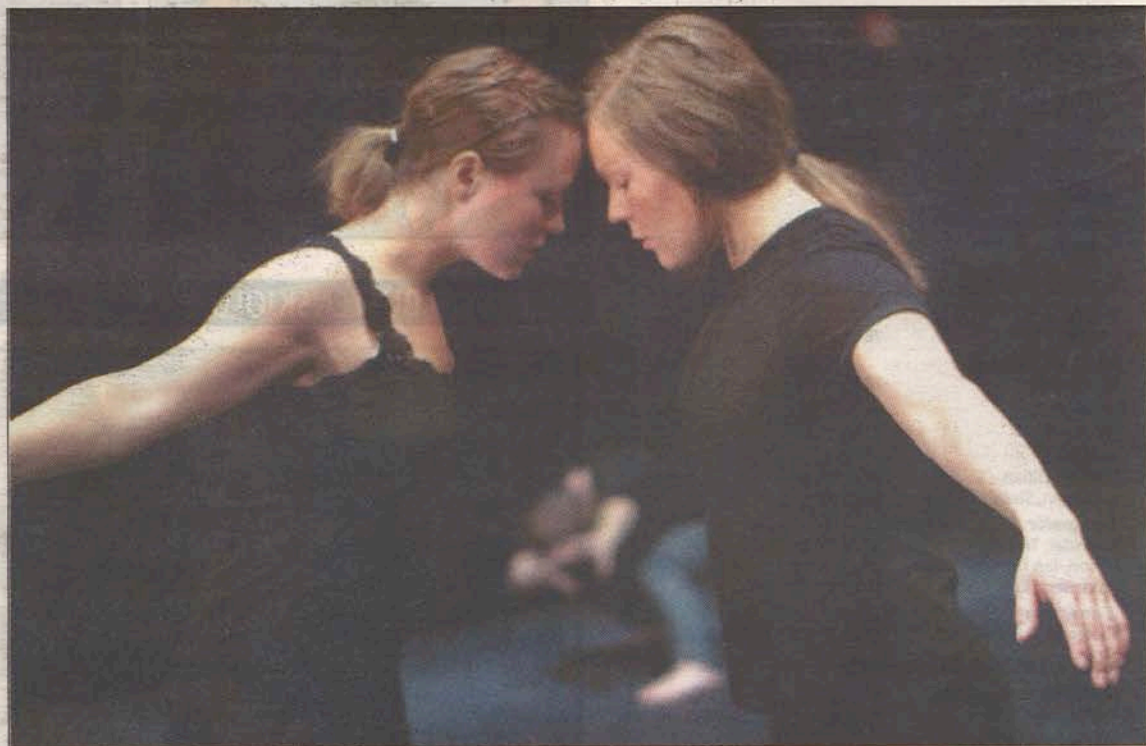
Av Lars Richard Olsen

[lars@altaposten.no](mailto:lars@altaposten.no)

Boka «Is-slottet» av Tarjei Vesaas

fra 1963 har vært pensum for mange skoleelever, men denne uka framførte Elle Sofe Henriksen verket i dans. På Kalottspel i Målselv var det i går premiere på stykket hun mener egner seg godt på scenen.

– Det er en spennende roman som er skrevet på en åpen måte. Dette gjør det også mulig å lage vår egen tolkning, sier Kautokeino-



IS-DANS: Elle Sofe Henriksen og Ingeleiv Berstad er Unn og Siss i danseforestillinga «Kan du sjå det på meg?» etter Tarjei Vesaas' «Is-slottet». (Foto: Privat)

## Reste- SALG

Fra torsdag  
6. august:

# HALV PRIS AV SALGSPRIS!

*Helene as  
damemøte*

– et godt sted å handle!

Alta Sentrum, tlf. 78 43 76 36

En gjestegård utenom det vanlige

Med en fantastisk utsikt over Altafjorden, gode matopplevelser, en koselig pub og mulighet for kurs, konferanse og spa-opplevelser – her skal våre kunder finne ro, fryd og glede...



Hver torsdag  
13.30-18.00:

Taco- og  
pastaretter



## ALTA FJORD

Gjestegaard & Spa

Bossekopveien 19 • 9511 Alta

Tlf. 78 43 19 60 / 959 37 675

jenta som tidligere underviste i dans på Alta kulturskole.

Stykket følger jentene Unn og Siss. Danserne uttrykker seg på et scenespråk som er et møte mellom folkedans, joik, samtidsdans og gester. Snorre Bjerck har komponert musikken til forestillinga, og er selv med som musiker.

**Hva man ser**

Henriksen og hennes medkoreografer har kalt stykket «Kan du sjå det på meg?», som er et sitat fra boka.

– Det er noe Unn sier, men vi vet ikke hva det er hun tror folk ser. Man kan tolke mye siden hennes mor nettopp har dødd. Kanskje

føler hun seg skyldig. Eller er det at hun har opplevd vold, spør Henriksen.

Gjengen bak stykket har holdt på i snart en måned med å gjøre alt klart til ukens premiere. Sommeren har vært travel, ikke minst fordi koreografen også har jobbet med Sørsmisk teater og hadde forestilling på årets Riddu.

– Jeg liker det. Det føles som om ting begynner å skje nå. Jeg håper det fortsetter, sier Henriksen.

**Vil ha publikum**

På kunsthøgskolen skal hun jobbe fram en eksamensforestilling som presenteres i mai.

– Da håper jeg så mange som mulig kommer innom. Det må du

skrive, sier Henriksen som av og til treffer på Sara Margrete Oskal i gangene på kunsthøgskolen. Oskal jobber der med sin doktorgrad.

– Og hva skjer etter endt utdanning? Kommer du nordover?

– Jeg har veldig lyst til å jobbe i Finnmark, så jeg håper på oppdrag. Det er for eksempel veldig gøy å få bestillingsverk som dette.

Ensemblet bak «Kan du sjå meg» består av Elle Sofe Henriksen (dans, koreografi, joik), Sigurd J. Heide (dans, koreografi), Ingeleiv Berstad (dans)

Silje Onstad Hålien (koreografi), Snorre Bjerck (komponist, musiker) og Tor S. Ditlevsen (lysdesigner).